



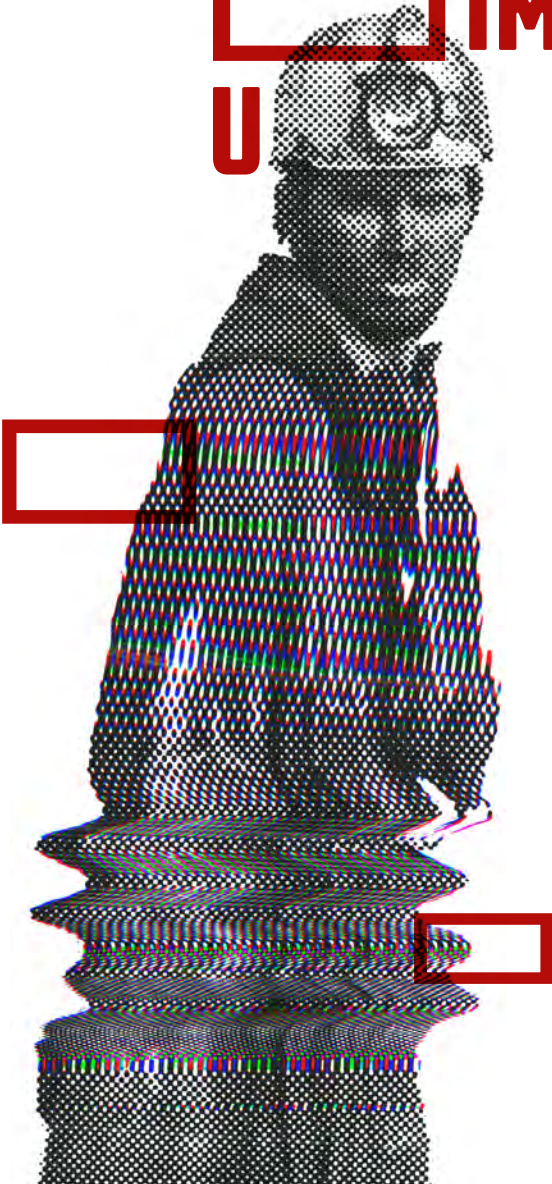
**DORTMUNDER U**  
ZENTRUM FÜR KUNST  
UND KREATIVITÄT

**PROGRAMM**  
**09/2017**

**KINO**

**IM**

**U**



## FILME IM SEPTEMBER 2017

FR 01.09.17 | 20:00 UHR

DO 07.09.17 | 20:00 UHR

FR 08.09.17 | 20:00 UHR

SA 09.09.17 | 15:00 UHR

*Eintritt frei*

DO 14.09.17 | 20:00 UHR

FR 15.09.17 | 20:00 UHR

SO 17.09.17 | 15:00 UHR

DO 21.09.17 | 20:00 UHR

DO 28.09.17 | 20:00 UHR

*mit Filmgespräch*

FR 29.09.17 | 20:00 UHR

## WAS SONST NOCH LÄUFT

SO 03.09.17 | 14:00 — 18:00 UHR

*Familiensonntag, Eintritt frei*

SA 23.09.17 | 16:00 — 24:00

## VORSCHAU OKTOBER 2017

FR 13.10.17 | 19:00 UHR

DO 19.10.17 | 20:00 UHR

## 13. FILM-QUIZ

### HIGH RISE (OMU)

*in Kooperation mit dem HMKV  
anlässlich der Ausstellung  
„Gesellschaft zur Wertschätzung  
des Brutalismus“*

### KINO WELTSICHTEN

### HANNAS REISE

### BEUYS

*von Andres Veiel*

### LA DERNIÈRE SÉANCE #6

### SHIVERS (DF)

*in Kooperation mit dem Dortmunder  
Kunstverein und dem HMKV*

### DAS GEGENTEIL VON GRAU

*in Kooperation mit Innovative  
Citizen 2017*

### KINOEULEN AUF STREIFZUG II

*Kurzfilme für Kinder ab 5*

### DEW21 MUSEUMSNACHT

### NACHT DER KLUGEN KÖPFE

*Kurzfilmprogramm*

### DER NEUE MENSCH. AUFBRUCH UND ALLTAG IM REVOLUTIONÄREN RUSSLAND

*Eine Veranstaltung der Gedenk-  
stätte Steinwache und des Kino  
im U e. V. in Kooperation mit dem  
HMKV*

### REALITY BITES

### DIL LEVLA (OMU)

*Film und Gespräch mit  
Ash Özarlan (Regie)*

## 13. FILM-QUIZ

Das Film-Quiz-Team wartet wieder gut vorbereitet auf filmbegeisterte RaterInnen. Filmausschnitte, Filmmusik, verfremdete Fotos und Zitate dürfen entschlüsselt und Fragen zu allen möglichen und unmöglichen Filmbezügen beantwortet werden. Aber keine Angst: Niemand muss als EinzelkämpferIn brüten, sondern es können gern auch spontan Gruppen gebildet werden. Gemeinsam weiß man/frau mehr! Und es macht Spaß, die Köpfe zusammen zu stecken, damit die Nachbargruppe nicht gleich alles mitbekommt!! Oder die Ohren lang zu machen, um eben genau das ...

**Also: Einfach vorbei kommen, Freunde und Stifte mitbringen, entspannt raten und gewinnen.**



# HIGH RISE

UK | 2015 | SPIELFILM | 118 MIN | DMU | FSK AB 16

**REGIE:** Ben Wheatley

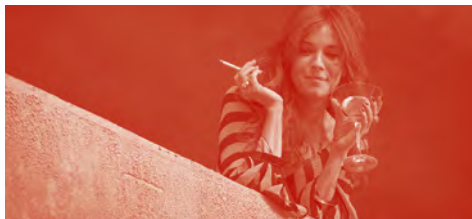
**MIT:** Tom Hiddleston, Luke Evans, Sienna Miller,  
Jeremy Irons, Elisabeth Moss

London im Jahr 1975. Robert Laing, ein frisch geschiedener, junger und wohlhabender Arzt, zieht in ein gerade fertiggestelltes Hochhaus im Stil des Brutalismus. Die Bewohner leben hier als isolierte Gemeinde vom Rest der Gesellschaft abgeschnitten. Das Gebäude soll eine ganz neue Ebene von Luxus ermöglichen: Es bietet Bewohnern alle Annehmlichkeiten des modernen Lebens, vom Supermarkt bis zum Fitnessstudio, und ein Verlassen des Hochhauses ist eigentlich nicht mehr nötig. Je höher eine Person im Hochhaus wohnt, desto höher ist ihr Status. Doch nach und nach kommt es zu Spannungen zwischen den Bewohnern, und das komplexe soziale Gefüge des Hochhauses wird zum modernen Alptraum. Die Lichter gehen aus, die Aufzüge halten an, aber die Party geht weiter.

**HIGH RISE** ist Ben Wheatleys Verfilmung des gleichnamigen dystopischen Romans von J.G. Ballard aus dem Jahr 1975.

„Zwischen gut gelauntem Nihilismus und satirischer Kulturkritik beschreibt **HIGH RISE** einen Ort, an dem sich die Gesellschaft häutet. Ob sie sich dabei ihrer selbst entledigt oder aber zu einer neuen Form findet, bleibt abzuwarten. Der Vorgang aber, so unappetitlich er auch sei, ist faszinierend anzusehen.“ (David Kleingers, Spiegel Online)

**Wir zeigen den Film anlässlich der Ausstellung „Gesellschaft zur Wertschätzung des Brutalismus / The Brutalism Appreciation Society“ des HMKV.**



© DCM

**DO 07.09.17 | 20:00 UHR**

**FR 08.09.17 | 20:00 UHR**



## **HANNAS REISE**

**ISRAEL, DEUTSCHLAND | 2013 | 96 MIN | DF | FSK AB 0, EMPFOHLEN AB 16 JAHREN**

**REGIE:** Julia von Heinz

Als Push für ihre berufliche Karriere braucht die ehrgeizige Hanna den Nachweis, dass sie sich ehrenamtlich engagiert hat. Soziale Kompetenz ist gefragt. Hanna versucht ihrer Mutter, die Leiterin von Aktion Friedensdienste für Israel ist, ein Zeugnis aus den Rippen zu leiern, aber bekommt stattdessen einen Praktikumsplatz in einem Behindertendorf in Tel Aviv. Widerwillig reist Hanna nach Israel und eckt mit ihrer herablassenden Art zunächst überall an. Doch die Menschen, denen sie begegnet, lassen sie nicht kalt: die Holocaust-Überlebenden im Altersheim, ihre Behindertengruppe und deren Betreuer Itay. Er gibt ihr zu verstehen, in welchem Spannungsfeld junge Israelis heute aufwachsen.

Eine Culture-Clash-Komödie voller Dialogwitz im Umgang mit der deutsch-israelischen Geschichte.

**Zur Kinoreihe Weltsichten sind Frauen mit und ohne Migrationshintergrund, Frauen mit Fluchterfahrung, ihre Familien sowie alle, die sich für andere Kulturen interessieren, herzlich eingeladen.**

**Kino Weltsichten ist eine Kinoreihe des Internationalen Frauenfilmfestivals Dortmund | Köln und Partnern des Projektes „Betriebliches Mentoring für geflüchtete Frauen“ (PerMenti): Dortmund Forum Frau und Wirtschaft e.V. Gleichstellungsbüro der Stadt Dortmund**

**SA 09.09.17 | 15:00 UHR**

**EINTRITT FREI**

# BEUYS

DEUTSCHLAND | 2017 | DOKUMENTARFILM | 107 MIN | DF | FSK AB 0

**REGIE:** Andres Veiel

**SCHNITT:** Stephan Krumbiegel, Olaf Voigtländer

Beuys. Der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke. 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er uns als Visionär, der seiner Zeit voraus war. Geduldig versuchte er uns schon damals zu erklären, dass „Geld keine Ware sein darf“. Er wusste, dass der Geldhandel die Demokratie unterwandern würde. Doch mehr als das. Beuys boxt, parliert, doziert und erklärt dem toten Hasen die Kunst. Wollen Sie eine Revolution ohne Lachen machen? fragt er grinsend. Sein erweiterter Kunstbegriff führte ihn mitten in den Kern auch heute relevanter gesellschaftlicher Debatten.

Aus einer kongenial montierten Collage unzähliger, bisher unerschlossener Bild- und Tondokumente stellen Regisseur Andres Veiel und sein Team ein einzigartiges Zeitdokument zusammen: **BEUYS** ist kein klassisches Porträt, sondern eine intime Betrachtung des Menschen, seiner Kunst und seiner Ideenräume.



© Carotme Tisdall

**DO 14.09.17 | 20:00 UHR**

**FR 15.09.17 | 20:00 UHR**

**SO 17.09.17 | 15:00 UHR**

## **SHIVERS**

**KANADA | 1975 | SPIELFILM | 87 MIN | OF | 35MM | FSK AB 16**

**REGIE:** David Cronenberg

**MIT:** Paul Hampton, Lynn Lowry, Joe Silver,  
Alan Migicovsky, Barbara Steele

In dem hochmodernen, luxuriösen Wohnkomplex „Starliner Towers“ ist ein Wissenschaftler auf der Suche nach einem Parasiten, der Organverpflanzungen überflüssig macht. Er möchte einen Organismus erschaffen, der den triebhaften Urinstinkt des Menschen neu beleben soll. Als er an einer jungen Frau experimentiert, gerät das Vorhaben außer Kontrolle. Der wurmähnliche Parasit findet ideale Fortpflanzungsbedingungen. Rasant breitet er sich unter den meist jungen Bewohnern der Wohnanlage wie eine Geschlechtskrankheit aus und führt bei den Infizierten zu sexueller Raserei. Unkontrollierbare Gewalt und bizarre Verhaltensweisen breiten sich in der klaustrophobischen Abgeschlossenheit des Apartmentkomplexes aus und bedrohen die Menschheit.

David Cronenbergs erster kommerzieller Erfolg **SHIVERS** (PARASITEN-MÖRDER) legte 1975 den Grundstein für den Status des kanadischen Regisseurs als Pionier des Body Horror. Mit seinem brutalistischen Setting und seiner düster-dystopischen Analyse gesellschaftlicher Dekadenz finden sich in **SHIVERS** zentrale Motive der aktuellen Ausstellungen „Golf Musk“ des Dortmunder Kunstverein und „Gesellschaft zur Wertschätzung des Brutalismus“ des HMKV wieder.

**Eine Kooperationsveranstaltung des Dortmunder Kunstverein, des Kino im U e.V. und des Hartware MedienKunstVerein (HMKV).**

**DO 21.09.17 | 19:30 UHR** *Kurzführung durch die Ausstellung „Golf Musk“ im Dortmunder Kunstverein*

**DO 21.09.17 | 20:00 UHR** *Film*





## **DAS GEGENTEIL VON GRAU**

**DEUTSCHLAND | 2017 | DOKUMENTARFILM | 90 MIN | FSK AB 0**

**REGIE:** Matthias Coers

**BUCH:** Mila Ellee, Leonie Herrmann, Martin Krämer,  
Dennis Glückner

**KAMERA:** Matthias Coers

Brachflächen, Leerstand, Anonymität, Stillstand – nicht alle zwischen Dortmund und Duisburg wollen sich damit abfinden. Im Gegenteil. Immer mehr Menschen entdecken Möglichkeiten und greifen in den städtischen Alltag ein. Ein Wohnzimmer mitten auf der Straße, Nachbarschaft, Gemeinschaftsgärten. Stadteilläden, Repair Cafés und Mieter\*inneninitiativen entstehen in den Nischen der Städte – unabhängig, selbstbestimmt und gemeinsam.

**DAS GEGENTEIL VON GRAU** zeigt unterschiedliche Gruppen, die praktische Utopien und Freiräume leben und für ein solidarisches und ökologisches Miteinander im urbanen Raum kämpfen.

Wir zeigen **DAS GEGENTEIL VON GRAU** in Kooperation mit Innovative Citizen 2017.

**Am Donnerstag, 28.09.2017 im Anschluss:**

**Filmgespräch mit dem Filmteam von Recht auf Stadt Ruhr.**

**DO 28.09.17 | 20:00 UHR** *mit Filmgespräch*

**FR 29.09.17 | 20:00 UHR**



## **KINOEULEN AUF STREIFZUG II: ES KOMMT OFT ANDERS, ALS MAN DENKT**

Ein internationales Animationsprogramm ohne Sprache für KinoEulen ab 5 Jahren.

Liebenswerte Kreaturen erleben kuriose Abenteuer, haben piffige Ideen und unternehmen Dinge, die man nicht von ihnen erwarten würde. In den Hauptrollen: ein Rüsseltier, eine Flasche, eine Herde Giraffen, ein Baum auf Wanderschaft und ein Schrankmonster.

### **LITTLE THING / KLEINES DING**

**REGIE: OR KAN TOR | ISRAEL | 2016 | ANIMATION**

**5 MIN. | OHNE SPRACHE**

Eine kleine Kreatur landet in einer seltsam leeren Stadt und macht sich auf die Suche nach Gleichgesinnten.

### **BOTTLE / FLASCHE**

**REGIE: KIRSTEN LEPORE | USA | 2010 | ANIMATION**

**5.30 MIN | OHNE SPRACHE**

Ein Sandmann verschickt eine Flaschenpost ans andere Ende der Welt. Was antwortet der Schneemann?

### **KAK SARDEL NAPRAVI REMONT / GRUMPY REPARIERT**

**REGIE: SOFIYA ILIEVA, RADOSTINA NEVKOVA | BULGARIEN 2015  
ANIMATION | 8.30 MIN | OHNE SPRACHE**

Grumpy liebt die Dunkelheit und hasst das Licht. Was lässt sich nur gegen diese lästigen Lichtstrahlen unternehmen?

### **5 MÈTRES 80 / 5 METER 80**

**REGIE NICOLAS DEVEAUX | FRANKREICH 2012 | ANIMATION**

**5.30 MIN | OHNE SPRACHE**

Es gibt Giraffen, die ganz außergewöhnliche Dinge tun.

### **ONE, TWO, TREE**

**REGIE YULIA AARONOVA | FRANKREICH/SCHWEIZ | 2015**

**ANIMATION | 7 MIN | OHNE SPRACHE**

Die Geschichte eines Baumes, der sich eines Tages ein Paar Stiefel anzieht und auf den Weg macht.

**SO 03.09.17 | 14:00 — 18:00 UHR**

**EINTRITT FREI**



Kino im U e.V.  
Dortmunder U –  
Zentrum für Kunst und  
Kreativität  
Leonie-Reygers-Terrasse  
44137 Dortmund

**KONTAKT & RESERVIERUNGEN**

0231 5025486  
verein@kino-im-u.de  
www.kino-im-u.de  
www.facebook.com/kino.im.u  
twitter: @kino\_im\_u

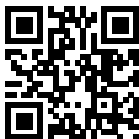
**ÖPNV**

Hauptbahnhof Dortmund  
U-Bahnstation »Westentor«

**EINTRITT**

Regulär: 7€  
Ermäßigt: 6€  
Preise können bei Filmen  
mit Überlänge oder bei Sonder-  
veranstaltungen variieren.

*Programm als PDF*



# KINO IM U

**INFOS**

Die Kinokasse öffnet eine halbe  
Stunde vor Filmbeginn.  
Filmprogramm ohne Werbung!

**BARRIEREFREIHEIT**

Das Kino ist für Rollstuhlfahrer  
ohne Hilfe zu erreichen.



Im Saal befindet  
sich eine Induktive  
Höranlage.

[www.schwerhoerigen-netz.de](http://www.schwerhoerigen-netz.de)

**KONZEPTION & GESTALTUNG**

Léon Howahr  
[www.howahrcraft.de](http://www.howahrcraft.de)

**KULTURPARTNER**



**MEDIENPARTNER**

